

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Открытого республиканского конкурса юных музыкантов имени Фарида Яруллина посвященного 60-летию со дня основания Альметьевского музыкального колледжа им.Ф.З.Яруллина (2023 - 2024 учебный год)**

#### **1. Учредители и организаторы**

1.1. Учредитель Открытого Республиканского конкурса юных музыкантов имени Фарида Яруллина (далее – Конкурс) – Министерство культуры Республики Татарстан.

1.2. Организатор Конкурса – Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» (далее – Учреждение).

#### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

2.2. Установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ, детских студий, музыкальных колледжей и колледжей искусств (далее – Образовательное учреждение);

2.3. Профессиональная ориентация учащихся выпускных классов Образовательных учреждений;

2.4. Расширение исполнительского репертуара юных музыкантов;

2.5. Укрепление связей и сотрудничества в области профессионального музыкального образования, обмен творческим опытом представителей разных регионов Республики Татарстан и России;

2.6. Обеспечение преемственности поколений мастеров исполнительского искусства;

2.7. Совершенствование и развитие традиций отечественной музыкальной педагогики;

2.8. Привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;

2.9. Возрождение, сохранение и развитие традиций исполнительства на традиционных народных музыкальных инструментах;

2.10. Формирование эстетического воспитания подрастающего поколения на основе традиционной музыкальной инструментальной культуры;

2.11. Повышение уровня подготовки исполнителей в учебных заведениях, выявление и поддержка молодых дарований, обеспечение соответствующих условий для их творческого развития;

2.12. Реализация педагогического потенциала преподавателей образовательных учреждений дополнительного и профессионального образования работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных инструментальных традиций.

2.13. Пропаганда лучших образцов мирового музыкального искусства, произведений композиторов России и Республики Татарстан;

2.14. Сохранение и пропаганда традиционных народных музыкальных инструментов. Выявление и поддержка творческих коллективов, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой традиционных народных музыкальных инструментов.

2.15. Освещение творчества детей и молодежи, деятельности преподавателей дополнительного образования в средствах массовой информации.

2.16. Общение и обмен опытом среди участников и коллективов.

#### **3. Порядок проведения конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, детских музыкальных студий, общеобразовательных школ, музыкальных колледжей и колледжей искусств.

### 3.2. Конкурс проводится в соответствии с графиком:

№ п/п	Дата проведения	Номинация	Место и время проведения
1	02.12.2023г.	«Общее фортепиано» (соло);	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч., малый зал
2	16.12.2023г.	«Исполнители на традиционных народных инструментах» (солисты, ансамбль) (думбра, курай, гусли, кубыз, дэф, мандолина, тальянгармун, гармонь, кыл кубыз).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч., большой зал
3	03.02.2024г.	«Исполнители на струнно-смычковых инструментах» (соло, ансамбли) (скрипка, виолончель).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч., большой зал
4	10.02.2024г.	«Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли малой формы (дуэт, трио, квартет)) (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч., большой зал, малый зал, 319 каб.
5	17.02.2024г.	«Музыкально-теоретическая олимпиада».	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч., каб. № 212, каб.№ 216
6	02.03.2024г.	«Юный пианист» (соло, ансамбли).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч., большой зал
7	16.03.2024г.	«Юный вокалист» («Академическое пение», «Народное пение») (соло, ансамбли).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч., большой зал, малый зал
8	30.03.2024г.	«Эстрадно-джазовое исполнительство» (соло, ансамбли, оркестры).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч. большой зал
9	06.04.2024г.	«Оркестры народных инструментов» (большие ансамбли).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч. большой зал
10	13.04.2024г.	«Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах» (соло, ансамбли).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч. большой зал
11	20.04.2024г.	«Хоровое пение».	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч. большой зал
12	27.04.2024г.	«Открой в себе талант» («Эстрадно пение», «Художественное слово») (соло, ансамбли).	ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» 10.00ч. большой зал, малый зал.

3.3. Конкурсные выступления участников оценивает профессиональное жюри.

3.4. Информация о результатах выступления по всем номинациям оглашается в день проведения Конкурса и выставляется на официальном сайте колледжа.

3.5. Церемония вручения дипломов по всем номинация проводится в день проведения конкурсных прослушиваний.

3.6. Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.

3.7. Каждый участник может участвовать в нескольких номинациях;

3.8. Конкурс проводится в очной форме;

3.9. Оргкомитет Конкурса имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам;

3.10. Видеосъемка Конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного использования разрешена;

3.11. Профессиональная фотосъемка и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом Конкурса;

3.12. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса;

3.13. Порядок выступлений участников по номинациям устанавливается в день конкурсного прослушивания;

3.14. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения, оглашения результатов и вручения дипломов;

3.15. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет Конкурса. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в регламент Конкурса;

3.16. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Учреждению;

#### 4. Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе необходимо за 10 дней до конкурсного прослушивания направить заявку (приложение 1) в формате Word на электронную почту колледжа: amy5@rambler.ru с пометкой «Заявка для участия в конкурсе юных музыкантов им. Ф.З. Яруллина». Заявки, отправленные за 5 дней до конкурсного прослушивания к конкурсу, не допускаются.

#### 5. Место проведения

4.1 Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся на базе ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина в 10.0ч. Регистрация участников конкурса с 9.00ч.

#### 6. Номинации и возрастные группы участников

##### 6.1. Номинация: «Общее фортепиано» (соло).

В открытом республиканском конкурсе принимают участие учащиеся различных специальностей детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), студенты музыкальных колледжей (до 18 лет) по следующим классам обучения:

- младшие классы (2-3 годы обучения);
- средние классы (4-5 годы обучения);
- старшие классы (6-7 годы обучения);
- школьные курсы 1-2-3;
- 1-2 курсы музыкальных колледжей (до 18 лет).

Учитывается продолжительность уроков (22,5 мин., 45 мин., 45 мин. x 2 раза в неделю).

**Программные требования:** конкурсанты исполняют два произведения по выбору. Приветствуется исполнение произведений татарских композиторов.

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет 500 рублей. Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amy5@rambler.ru](mailto:amy5@rambler.ru), не позднее 25 ноября 2023г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Общее фортепиано». Заявки, отправленные после 25 ноября 2023г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Общего фортепиано и концертмейстерства»:** Нажипова Элла Нильевна, тел. 8-939-308-00-98.

#### Приложение 1

##### Заявка

на участие в Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов имени Фарида Яруллина 2023-2024г., г. Альметьевск  
в номинации «Общее фортепиано»

город \_\_\_\_\_

школа (полное короткое наименование) \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. участника	Дата рождения	класс, курс, год обучения,	Название специальности	Продолжительность урока (22,5,45мин.,45х 2 раза в нед.)	ФИО преподавателя по фортепиано, телефон	Программа :

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_

МП

**6.2. Номинация: «Исполнители на традиционных народных инструментах» (соло, ансамбли).**

В открытом республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских музыкальных студий, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств.

**Возрастные группы:**

- младшая группа (5-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- взрослая группа (18 лет и старше).

Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

**Программа конкурсного выступления:** два разнохарактерных произведения. В качестве аккомпанирующих допускаются любые музыкальные инструменты.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Не допускается использование фонограмм.

**Критерии оценок:** уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т. д.); соответствие сценическому образу; сценический костюм; соответствие исполняемого репертуара определённой народной традиции, аутентичность.

**Вступительные взносы:** участие в конкурсном прослушивании бесплатное. Данная номинация проводится при поддержке Благотворительного фонда Татнефть».

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 9 декабря 2023г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе» с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Исполнители на традиционных народных инструментах». Заявки, отправленные после 9 декабря 2023г. к конкурсу не допускаются.

**Преподаватель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Спиридонов Андрей Михайлович (баян), тел. 8-987-060-09-23.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов имени Фарида Яруллина**

в номинации «Исполнители на традиционных народных инструментах» (соло, ансамбли)  
 город, школа (полное наименование) \_\_\_\_\_

№	ФИО участника/ Название коллектива, состав	Количество участников	ФИО и контактный телефон руководителя	ФИО солиста	Программа

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_

МП

(подпись)

(ФИО)

**6.3. Номинация: «Исполнители на струнно-смычковых инструментах» (скрипка, виолончель) (соло, ансамбли).**

В открытом республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), студенты музыкальных колледжей (до 18 лет) по следующим классам обучения:

- младшие классы (3-4 годы обучения);
- средние классы (5-6 годы обучения);
- старшие классы (7-8 годы обучения);
- классы профориентации;
- 1-2 курсы музыкальных колледжей (до 18 лет).

**Программные требования:**

- *Участник-солист* должен сыграть:

1. Этюд (соло);
2. Пьеса (приветствуются произведения татарских композиторов).

- **Ансамбли** играют две разнохарактерные пьесы (приветствуются произведения татарских композиторов).

Живое исполнение обязательно.

Уровень сложности программы должен соответствовать году обучения, произведения должны быть разнохарактерные и содержать различные виды техники.

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 500 рублей – солисты;
- 700 рублей – ансамбли (от 2 до 5 человек);
- 1000 рублей – ансамбли (от 6 человек);

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2).

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 27 января 2024г. с пометкой «*Заявка для участия в конкурсе «Исполнители на струнно-смычковых инструментах»*». Заявки, отправленные после 27 января 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты»:** Рычкова Надежда Борисовна, тел. 8-909-307-18-46.

### Приложение 1

#### Заявка

**на участие Открытого республиканского конкурса юных музыкантов имени Фариды Яруллина 2023-2024г., г. Альметьевск**

**в номинации «Исполнители на струнно-смычковых инструментах (скрипка, виолончель)» (соло, ансамбли)**

город, школа (полное наименование) \_\_\_\_\_

*Для солистов*

№ п/п	ФИО участника	Дата рождения, возраст	Год обучения	Инструмент	ФИО преподавателя, контактный телефон	ФИО концертмейстера	Программа

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
 МП (подпись) (ФИО)

#### Заявка

**на участие Открытого республиканского конкурса юных музыкантов имени Фариды Яруллина 2023-2024г., г. Альметьевск**

**в номинации «Исполнители на струнно-смычковых инструментах (скрипка, виолончель)» (соло, ансамбли)**

город, школа (полное наименование) \_\_\_\_\_

*Для ансамблей*

№ п/п	Название ансамбля, количество участников	ФИО и возраст участников и год обучения	ФИО и контактный телефон руководителя	ФИО концертмейстера	Программа

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
 МП (подпись) (ФИО)

**6.4. Номинация: «Исполнители на народных инструментах» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара) (соло, ансамбли малой формы до 5-ти человек).**

В открытом республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных студий.

**Возрастные категории:**

- младший школьный возраст (7-9 лет);
- средний школьный возраст (10-13 лет);

- старший школьный возраст (14-16 лет);
- студенты музыкальных колледжей 1,2 курсов.

**Требования к исполняемой программе конкурса:**

- **Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара (младшие классы):** Два разнохарактерных произведения.
- **Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара (средние классы):** Два разнохарактерных произведения (одно из произведений - переложение классического татарского, русского или зарубежного композитора, второе произведение по выбору участника).
- **Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара (старшие классы):** Два разнохарактерных произведения (одно произведение крупной формы (несколько частей сюиты, сонаты, сонатины), второе произведение по выбору участника).
- **Студенты музыкальных колледжей 1,2 курсов:** Два разнохарактерных произведения (одно произведение крупной формы, второе произведение по выбору участника).

Приветствуется исполнение произведений татарских композиторов.

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 500 рублей – солисты;
- 700 рублей – ансамбли.

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету, квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 02 февраля 2024г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе» с пометкой «Заявка для участия в конкурсе». Заявки, отправленные после 02 февраля 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Булатова Альбина Ринатовна (аккордеон), тел. 8-917-870-68-66.

**Преподаватель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Спиридонов Андрей Михайлович (баян), тел. 8-987-060-09-23.

**Преподаватель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Булатов Ильнур Ильдарович (баян), тел.8-927-458-50-61.

**Преподаватель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Абдуллина Гульназ Исмагиловна (домра), тел. 8-927-483-26-64.

**Преподаватель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Мотыгуллин Адель Равилевич (балалайка), тел. 8-904-663-14-34.

**Преподаватель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Татьяна Ольга Николаевна (гитара), тел. 8-965-610-88-29.

**Преподаватель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Кушпита Мария Андреевна (гитара), тел. 8-987-221-30-68.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов имени Фариды Яруллина 2023-2024г.**

**в номинации «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли)**

город, школа (полное наименование) \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. участника (полностью)	Дата рождения	Год обучения на инструменте	Инструмент	Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон	ФМО концертмейстера (полностью)	Программа

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

МП

### **6.5. Номинация: «Музыкально-теоретическая олимпиада».**

На Конкурс-олимпиаду приглашаются учащиеся только выпускных классов всех специальностей ДМШ и ДШИ г. Альметьевска и юго-восточного региона РТ. Количество от школы - не более 5 человек.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Учреждению;

Организаторы конкурса-олимпиады оставляют за собой право на изменение сроков проведения.

Мероприятие проводится очно **17 февраля 2024 года** последовательно в 3 этапа: сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература.

Допускается участие во всех трех этапах или в одном – двух по выбору.

Победители конкурса - олимпиады выявляются в каждом этапе и возрастной категории – классе (5 курс, 8 класс, 5 класс).

Информация о результатах конкурса-олимпиады будет объявлена в день проведения конкурса. Церемония вручения дипломов пройдет 17 февраля 2023 г. с 14.30 до 15.00 ч.

#### **Место проведения:**

Конкурс-олимпиада будет проведена в Альметьевском музыкальном колледже им.Ф.З.Яруллина 17 февраля 2024 года.

Начало конкурсных прослушиваний:

11.00 – сольфеджио

12.00 - муз. грамота

13.00 – муз. литература

#### **Порядок подачи заявок**

Для участия в конкурсе кандидату необходимо заполнить заявку в соответствии с установленной формой (приложение1). Теоретическим отделом ДМШ, ДШИ предоставляет общий список участников на электронную почту: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), [nmspirid@mail.ru](mailto:nmspirid@mail.ru), [galius@yandex.ru](mailto:galius@yandex.ru) до 10 февраля 2024г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Музыкально-теоретическая олимпиада». Заявки, отправленные после 10 февраля 2024г. к конкурсу не допускаются.

Участие в Конкурсе-олимпиаде составляет – 200 рублей (Приложение 2).

Конкурсные выступления участников оценивает преподаватели специальности «Теория музыки» ГАПОУ «АМК им. Ф.Яруллина» – Усманова Г.А., Спиридонова Н.М., Петрова Ю.Ю.

#### **Конкурсные задания:**

##### **Задания по сольфеджио:**

1. Диктант – «Допиши недостающие звенья».

Конкурсантам предлагается дописать одноголосную мелодию из произведений Ф.З.Яруллина, отдельные промежутки которой уже заполнены.

Мелодия однотональная, диатоническая. Ритмическими особенностями могут стать триоли, синкопы.

Время выполнения задания – 20 мин. 8-10 проигрываний на инструменте.

Количество баллов за диктант зависит от правильности заполнения пустых тактов:

- абсолютно верный такт – 1 балл

- правильный ритм, но неверные ноты в такте – 0,5 баллов

- правильные ноты, но неверный ритм – 0,5 баллов

Просчитываются все заполненные участником пустые такты.

2. Слуховой анализ - «Угадай интервалы и аккорды».

Участникам необходимо определить и правильно записать прозвучавшие на инструменте десять интервалов и десять аккордов.

Каждое созвучие проигрывается два раза – гармонически и мелодически. Интервалы простые в пределах октавы среднего регистра. Аккорды: все виды трезвучий (Б53, М53, Ув53, Ум53), секстаккорды и квартсекстаккорды (Б6, М6, Б64, М64), малый мажорный

септаккорд с обращениями (МБ7, МБ65, МБ43, МБ2), малый минорный септаккорд (ММ7), малый уменьшенный септаккорд (Мум7) и уменьшенный септаккорд (Ум7).

Запись осуществляется в буквенно-цифровом варианте. Например, м2 | б7 | тр | ч4 | МБ43 | Б6 и так далее.

Время выполнения задания – 10 мин.

Каждый правильно записанный интервал и аккорд засчитывается как 1 балл. Неправильное определение качества созвучий (большой, малый, чистый, мажорный) – 0 баллов.

### 3. Слуховой анализ в ладу – «Угадай гармонический оборот».

Участникам предлагается определить 7 небольших гармонических оборотов из списка:

T-D43-T6 (t-D43-t6)	T-D65-T (t-D65-t)
T6-D43-T (t-D43-t6)	T-VII7-T (t-VII7-t)
K-D7-T (K-D7-t)	T-VI-T (t-VI-t)
K-D7-VI	T-S-D2-T6 (t-s-D2-t6)
T-S64-T (t-s64-t)	T6-II2-D43-T (t6-II2-D2-t)
T-II2-T (t-II2-t)	T-T6-S (t-t6-s)
II65-K-D7-T (II65-K-D7-t)	II43-K-D7-T (II43-K-D7-t)
T-S6-K-D7-T (t-s6-K-D7-t)	

Аккорды исполняются в тесном расположении звуков с дублированием в малой октаве баса.

Время выполнения задания – 15 мин. 2 проигрывания на каждый оборот.

За каждый правильный оборот начисляется 1 балл.

#### Задания по музыкальной грамоте:

##### 1. Построение от звука

Конкурсанту предлагается построить в басовом и скрипичном ключах от звуков вверх или вниз интервалы (простые), аккорды (трезвучия всех видов: Б53, М53, Ув53, Ум53; обращения трезвучий: Б6, Б64, М6, м64; септаккорды: МБ7, ММ7, МУм7, УмVII; обращения септаккордов: МБ65, МБ43, МБ2).

Предполагается 10 примеров.

##### 2. Определение ладов

Участникам необходимо определить лады, записанные нотами: мажор трех видов, минор трех видов, фригийский, дорийский, локрийский, лидийский, миксолидийский, пентатоника (мажорного наклонения и минорного наклонения).

Всего 7 примеров.

##### 3. Определить функциональное движение в гармонической последовательности

В выписанной нотами гармонической последовательности необходимо определить функции аккордов (с их обращениями), оформить отклонения.

Всего 12-15 аккордов в последовательности.

##### 4. Сделать правильную группировку

Предлагается одноголосная мелодия с хаотично расписанным ритмическим рисунком. Участнику необходимо сделать правильную группировку в соответствии с заданным размером и расставить тактовые черты. Размеры могут быть: 3/8, 6/8, 2/4, 3/4

##### 5. Определить тональность

В 5 предложенных музыкальных примерах (по нотам) конкурсанту нужно определить тональность. Примеры будут в разных видах фактуры.

По музыкальной грамоте каждый правильно выполненный пример дает 1 балл.

#### Задания по музыкальной литературе:

1. Музыкальная угадка (программированная викторина из 15 номеров).

#### **Список произведений для слуховой викторины**

Ф.Яруллин Балет «Шурале». Выход и вариации Шурале.

Р.Хакимов «Горный ручей» для фортепиано и струнного оркестра.

З.Раупова Симфоническая поэма «Сююмбике».

Е.Панина Соната для скрипки 1 часть.

Л.Тагирова Пьеса для фортепиано «Чехарда».



Р.Нагимов Песня «Урсал тауда» на слова К.Булатовой.  
 Р.Яхин Концерт для фортепиано с оркестром 3 часть.  
 С.Сайдашев Песня «Жырларым» на стихи М.Джалиля.  
 Н.Жиганов Ария Хаят из оперы «Джалиль».  
 Р.Калимуллин Концерт для фортепиано с оркестром 2 часть.  
 Дж.Уильямс Музыка к кинофильму «Гарри Поттер».  
 Х.Циммер Музыка к фильму «Пираты Карибского моря».  
 Дж.Хорнер Музыка к фильму «Титаник».  
 Н.Рота Музыка к фильму «Ромео и Джульетта».  
 Г.Манчини Музыка к фильму «Розовая пантера».  
 А.Петров Музыка к фильму «Белый Бим черное ухо» (поезд).  
 И.Дунаевский Увертюра из кинофильма «Дети капитана Гранта».  
 М.Таривердиев Музыка из кинофильма «Ирония судьбы».  
 Д.Шостакович Вальс №2 (Русский вальс).  
 А.Хачатурян Вальс из кинофильма «Маскарад».  
 К.Орф Фортуна из «Кармина Бурана».  
 И.Штраус Вальс из оперетты «Летучая мышь».  
 И.Кальман Песня Нинон «Карамболина» из оперетты «Фиалка Монмартра».  
 Ф.Легар Вальс из оперетты «Веселая вдова».  
 Р.Роджерс Песня «До-ре-ми» из мюзикла «Звуки музыки».  
 Э.Уэббер «Память» из мюзикла «Кошки».  
 П.Мореа Токката.  
 П.Мореа Менуэт.  
 Дж.Ласт Одинокий пастух.  
 С.Рахманинов Итальянская полька.  
 С.Рахманинов Вокализ.  
 С.Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».  
 С.Прокофьев Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта».  
 Л.Боккерини Менуэт.  
 Т.Альбини (Ремо Джадзотто) Адажио.  
 А.Вивальди «Времена года» Зима 1 часть.  
 Г.Гендель Сарабанда из Сюиты ре минор для клавесина с оркестром.  
 Й.Гайдн Симфония №103 1 часть Вступление и Г.П.  
 В.Моцарт Симфония №40 3 часть.  
 Л.Бетховен Симфония №5 3 часть.  
 Ф.Шуберт Музыкальный момент фа минор.  
 Ф.Мендельсон Увертюра «Сон в летнюю ночь».  
 Ф.Шопен Этюд ор.10 № 12 до минор.  
 Р.Шуман «Грезы» из цикла «Детские сцены».  
 Э.Григ Танец Анитры из сюиты «Пер Гюнт».  
 М.Глинка «Камаринская».  
 Н.Римский-Корсаков Полет шмеля из опера «Сказка о царе Салтане».  
 Н.Римский-Корсаков «Шехеразада» 2 часть.  
 П.Чайковский Вступление к опере «Евгений Онегин».  
 М.Мусоргский «Ночь на лысой горе».  
 Дж.Гершвин Рапсодия в стиле блюз.

## 2. Тесты с вариантами ответов.

Конкурсанту предлагается выбрать правильный ответ на поставленный вопрос (из трех вариантов). Вопросы не выходят за рамки программы музыкальной литературы ДМШ. Они могут быть связаны с определением стиля (барокко, классицизм, романтизм), жанров (соната, концерт, симфония, fuga, песня, романс, опера, балет), имени и отчества композитора, названия произведений, примечательных биографических фактов и ярких высказываний.

В тесте 10 вопросов.

## 3. Видео ряд из известных опер.

По предложенным видео отрывкам учащемуся необходимо узнать композитора и название оперы.

Всего 7 примеров.

4. Определить тембры инструментов.

По звучащему музыкальному отрывку конкурсант должен определить тембр солирующего инструмента и выбрать его по ряду предложенных рисунков.

Всего 7 примеров.

**Контактные данные:**

Адреса электронной почты: [amyz5@rambler.ru.](mailto:amyz5@rambler.ru), [galius@yandex.ru,](mailto:galius@yandex.ru)  
[nmspirid@mail.ru.](mailto:nmspirid@mail.ru)

Руководитель ПЦК «Теория музыки» - Петрова Юлия Юрьевна, тел. 8-987 424-80-64.

Преподаватель специальности «Теория музыки» – Спиридонова Наталья Михайловна, тел. 8-917-892-65-63.

Преподаватель специальности «Теория музыки» – Усманова Галия Анваровна, тел. 8-919-637-69-18.

**Приложение 1**

**Заявка  
на участие в Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов  
имени Фариды Яруллина 2023-2024г., г. Альметьевск  
в номинация «Музыкально-теоретическая олимпиада»**

город \_\_\_\_\_

школа \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. участника	Класс, курс, год обучения,	Специальность	ФИО преподавателя по теоретическим дисциплинам (по каждой номинации), телефон преподавателя	В каких номинациях участвует	№ СОШ и класс

Зав.отделом «Теория музыки» \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

МП

**6.6. Номинация: «Юный пианист» (соло, ансамбли).**

В открытом республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных студий.

**Возрастные категории соло:**

- младший школьный возраст (7-9 лет);
- средний школьный возраст (10-13 лет);
- старший школьный возраст (14-16 лет);

**Требования к исполнительской программе конкурса:** участники солисты – ансамбли.

**Программные требования:** два разнохарактерных произведения.

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет солисты - 500 рублей, ансамбли (дуэты) – 700 рублей. Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru.](mailto:amyz5@rambler.ru) не позднее 27 февраля 2024г.с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Юный пианист». Заявка на солистов отправляется отдельно, на ансамбли - отдельно. В одной заявке можно указать несколько солистов и несколько ансамблей. Заявки, отправленные после 24 февраля 2023г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»:**  
Шигапова Альфия Мунировна, тел. 8-917-241-96-71.

**Заявка**  
**на участие в Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов**  
**имени Фариды Яруллина 2023-2024г., г. Альметьевск**  
**в номинации «Юный пианист»**

город, школа (полное наименование) \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. участника	Дата рождения	Год обучения, класс обучения	Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон	Программа	Хронометраж каждого сочинения

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

МП

**6.7. Номинация: «Юный вокалист» (соло, ансамбли).**

В республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных студий.

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- «Академическое пение» (соло, ансамбли);

Участники исполняют 2 произведения:

1. Романс, ариетта, ария;
2. Любая народная песня (а саpella один куплет).

Произведения исполняются под аккомпанемент (фонограммы запрещены).

- «Народное пение» (соло, ансамбли).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения:

1. а саpella;
2. Народная песня под аккомпанемент (фонограммы запрещены).

**Возрастные категории соло, ансамбли:**

- младший школьный возраст (7-10 лет);
- средний школьный возраст (11-13 лет);
- старший школьный возраст (14-16 лет);

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 500 рублей – для солистов;
- 700 рублей – ансамбли (от 2 до 4 человек);
- 1000 рублей – ансамбли (от 5 человек).

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: amyuz5@rambler.ru, не позднее 7 марта 2024г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Юный вокалист». Заявки, отправленные после 7 марта 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Вокальное искусство»:** Нургалиева Альфия Насиховна, тел. 8-908-337-01-63.

**Руководитель ПЦК «Народное художественное творчество. Этнохудожественное творчество»:** Галкина Марина Владимировна, тел. 8-917-877-86-36.

**Приложение 1**

**Заявка**  
**на участие в Открытом республиканском конкурс юных музыкантов имени**  
**Фариды Яруллина**  
**в номинации «Юный вокалист»**

город, школа \_\_\_\_\_  
 Направление \_\_\_\_\_

*Для солистов*

№ п/п	ФИО участника	Дата рождения, возраст	ФИО и контактный телефон преподавателя	ФИО концертмейстера	Академическое пение / Народное пение	Программа

*Для ансамблей*

№ п/п	Название ансамбля, количество участников	ФИО и возраст участников и год обучения	ФИО и контактный телефон преподавателя	ФИО концертмейстера	Академическое пение / Народное пение	Программа

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

МП

**6.8. Номинация: «Эстрадно-джазовое исполнительство» (соло, ансамбли, оркестры).**

В республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных студий, студенты музыкальных колледжей.

**Возрастные категории:**

- - младший школьный возраст (7-9 лет);
- - средний школьный возраст (10-13 лет);
- - старший школьный возраст (14-16 лет);
- - студенты музыкальных колледжей.

**Требования к исполняемой программе конкурса:**

- **Эстрадное направление** – два произведения эстрадного направления.
  - Соло (минус, фортепиано);
  - Ансамбли;
  - Оркестры.
- **Джазовое направление** – два разнохарактерных произведения (исполнение джазовых стандартов, различных произведений в джазовых аранжировках):
  - Соло (минус, фортепиано);
  - Ансамбли;
  - Оркестры.

**Инструменты:** труба, кларнет, саксофон, тромбон, гитара, бас гитара, туба, фагот, аккордеон, ударные инструменты, вибрафон.

**Организаторы могут предоставить на период конкурсного прослушивания:** ударную установку, комбоусилитель (для электрогитары и бас гитары, микрофон (5 штук).

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 500 рублей – для участников солистов;
- 700 рублей – для ансамблей;
- 1500 рублей – для оркестра.

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 22 марта 2024г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Эстрадно-джазовое исполнительство»». Заявки, отправленные после 22 марта 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра»:** Дыренков Максим Александрович, тел. 8-919-638-43-58.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов имени Фариды Яруллина 2023-2024г.**

**в номинации «Эстрадно-джазовое исполнительство»**

город, школа \_\_\_\_\_  
номинация \_\_\_\_\_

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Специальность, класс,	ФИО преподавателя (полностью), телефон преподавателя	Программа	Эстрадное направление / джазовое направление	Необходимое оборудование

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

МП

**6.9. Номинация: «Оркестры народных инструментов» (большие ансамбли от 6 до 15 человек).**

В республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), детских творческих коллективов при ДК.

Программа выступления оркестра, большого ансамбля формируется на выбор руководителя коллектива.

**Требования к исполняемой программе конкурса:**

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для разных составов оркестра или ансамбля;
- оригинальные произведения малых форм;
- произведения для солистов в сопровождении оркестра, большого ансамбля;
- приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений композиторов Татарстана.

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – 15 минут, для больших ансамблей – 12 минут). Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

**Организаторы могут предоставить на период конкурсного прослушивания:** пюпитры (любое количество), стулья в концертном зале.

Музыкальные инструменты организаторы не предоставляют.

Количество преподавателей и иллюстраторов, в составе не должно превышать 25% от количества детей.

**Вступительные взносы:**

- оркестры - 1500 рублей;
- большие ансамбли - 1000 рублей.

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить по приезду на регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 29 марта 2024г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Оркестры народных инструментов». Заявки, отправленные после 29 марта 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»:** Булатова Альбина Ринатовна, тел. 8-917-870-68-66.

**Руководитель Оркестра народных инструментов:** Булатов Ильнур Ильдарович, тел. 8-927 458-50-61.

Приложение 1

Заявка

на участие Открытого республиканского конкурса юных музыкантов имени Фариды Яруллина 2023-2024г., г. Альметьевск  
в номинации «Оркестры народных инструментов»

город, школа \_\_\_\_\_

№ п/п	Название коллектива,	Количество детей	Количество преподавателей и иллюстраторов	ФИО руководителя	ФИО солиста	Программа	Количество стульев и пюпитров

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

МП

#### **6.10. Номинация: «Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах» (соло, ансамбли)**

В республиканском конкурсе принимают участие учащиеся разных специальностей, младших, средних и старших классов детских музыкальных школ (ДМШ) и детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных студий, студенты музыкальных колледжей до 18 лет.

##### **Возрастные категории:**

- младший школьный возраст (7-9 лет);
- средний школьный возраст (10-13 лет);
- старший школьный возраст (14-16 лет);
- студенты музыкальных колледжей до 18 лет.

##### **Требования к исполнительской программе конкурса:**

Два разножанровых, разнохарактерных произведения из представленного списка:

1.Классика. Интерпретация академического репертуара (пьесы из репертуара ДМШ);

2.Свободная аранжировка на электромузыкальном инструменте (э/пианино, синтезатор). Жанры не ограничены (ремикс классических произведений, обработка народной музыки в традиционном и свободном стиле, джаз, поп и т.п.).

Авторское сочинение и мультимедийное оформление исполнения (оценивается отдельно).

**Ограничение:** не повторять программы предыдущих лет.

##### **Критерии оценок:**

- 1) Исполнительское мастерство на электромузыкальном инструменте;
- 2) Ценность музыкального материала и аранжировки.
- 3) Использование возможностей технических функций инструмента.

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 500 рублей – для участников солистов;
- 700 рублей – для ансамблей.

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 5 апреля 2024г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах»». Заявки, отправленные после 5 апреля 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Преподаватель ПЦК «Теория музыки»:** Ашанцева Маргарита Юрьевна тел. 8-927-455-65-64.

**Приложение 1**

#### **Заявка**

**на участие Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов имени Фариды Яруллина 2023-2024г.**

**в номинации «Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах»**

город, школа \_\_\_\_\_

номинация \_\_\_\_\_

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Специальность, класс, год обучения на синтезаторе	ФИО преподавателя (полностью), телефон преподавателя	Программа	Необходимое оборудование

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

МП

**6.11. Номинация: «Хоровое пение».**

Республиканский конкурс проводится среди хоровых коллективов учащихся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных студий по следующим **возрастным группам:**

- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-16 лет);

**Требования к программе конкурса:**

Программа выступления хора формируется на выбор руководителя коллектива (общее звучание не должно превышать 15 минут).

Участники прослушиваний исполняют три произведения:

1. Произведение татарского композитора или татарская народная песня;
2. Произведение русского или зарубежного композитора;
3. Произведение на выбор.

Одно произведение обязательно должно быть исполнено а сарелла.

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании для хора составляет: 1500 рублей.

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 12 апреля 2024г. с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Хоровое пение»». Заявки, отправленные после 12 апреля 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Хоровое дирижирование»:**

Прец Луиза Шагитовна, тел. 8-917-263-77-27.

**Руководитель хора:** Калита Инна Анатольевна, тел. 8-917-262-33-23.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие Открытого республиканского конкурса юных музыкантов имени Фариды Яруллина 2023-2024г., г. Альметьевск  
в номинации «Хоровое пение»**

**город, школа** \_\_\_\_\_

№	Название коллектива, состав	Количество участников	ФИО и контактный телефон дирижера	ФИО солиста	Программа

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

МП

**6.12. Номинация: «Открой в себе талант» («Эстрадное пение», «Художественное слово»).**

В открытом республиканском конкурсе принимают участие учащиеся младших, средних и старших классов детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств

(ДШИ), общеобразовательных школ, детских музыкальных студий, детских и молодежных творческих коллективов, студенты музыкальных колледжей до 20 лет.

➤ **Направление «Эстрадный вокал» (соло, ансамбли):**

- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал (блюз, баллада, джаз-стандарт, произведения современных композиторов, джазовая импровизация);
- Мировой хит (эстрадные песни на иностранном языке из репертуара обще признанных мировых исполнителей);
- Народный вокал (исполнение произведений с определенными певческими навыками народного пения, фольк-рок).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Общие требования:

- Исполняется одно произведение продолжительностью не более 4-х минут;
- Произведение исполняется по фонограмму «-». Не разрешается исполнять фоноргамму «+»;
- Не разрешается использовать фонограмму, в которой Бэк-вокальная партия дублирует основную партию солиста;
- Репертуар исполнителя должен соответствовать его возраста;
- **Конкурсное прослушивание оценивается по двум направлениям:**
  - 1) Любительское исполнение (дети занимающиеся в творческих коллективов СОШ, ЦДЮТ, центры дополнительного образования);
  - 2) Профессиональное образование (дети занимающиеся в ДМШ, ДШТ, музыкальных студий).

➤ **Направление «Художественное слово» (чтец, актерский ансамбль):**

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная подноминация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 5-х минут. Данная подноминация проходит без использования декораций и музыкального сопровождения.

**Возрастные категории соло, ансамбли:**

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 20 лет включительно);

**Вступительные взносы** на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 500 рублей – для участников солистов;
- 700 рублей – ансамбли (от 2 до 4 человек);
- 1000 рублей – ансамбли (от 5 человек).

Вступительные взносы оплачиваются по безналичному расчету, квитанция на оплату прилагается (приложение 2). Также вступительные взносы можно оплатить при регистрации. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

**Заявки** (приложение 1) для участия в конкурсе отправляются на электронную почту колледжа: [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru), не позднее 19 апреля 2024 с пометкой «Заявка для участия в конкурсе «Открой в себе талант»». Заявки, отправленные после 19 апреля 2024г. к конкурсу не допускаются.

**Руководитель ПЦК «Народное художественное творчество. Театральное творчество»:** Козина Елена Геннадьевна, тел. 8-917-267-10-58.

**Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»:** Сафина Айгуль Альфисовна, тел. 8-917-226-11-92.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в Открытом республиканском конкурсе юных музыкантов**

**имени Фарида Яруллина 2023-2024г.**

**в номинации «Открой в себе талант»**

город, школа \_\_\_\_\_



№	ФИО учащегося,	Дата рождения и возрастная категория	ФИО преподавателя (полностью), телефон преподавателя	Любительское исполнение / Профессиональное образование (пишут только участники Направление «Эстрадный вокал»)	Программа	Необходимое оборудование

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

МП

### 7. Финансовые условия

7.1. Вступительные взносы за участие в конкурсном прослушивании перечисляются на расчётный счёт ГАПОУ «АМК им.Ф.З. Яруллина». Квитанция на оплату вступительных взносов прилагается (положения 2).

7.2. Вступит

7.3. ельные взносы на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 200 рублей – участники олимпиады;
- 500 рублей – солисты;
- 700 рублей – малые ансамбли (от 2 до 4 человек);
- 1000 рублей – большие ансамбли (от 5 человек);
- 1500 рублей – оркестры, хоры.

7.4. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

### 8. Жюри конкурса

8.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет приглашает в жюри ведущих преподавателей, заведующих отделами музыкального колледжа, преподавателей музыкальных школ и школ искусств. Возглавляет жюри председатель.

8.2. Жюри оценивает выступления по 10- бальной системе.

8.3. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

8.4. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### 9. Критерии оценки и награждения

9.1. Победителям конкурса присваиваются:

- звание «Гран при»;
- звание «Лауреат» с вручением дипломов 1,2,3 степени;
- звание «Дипломант»;
- специальные призы жюри.

9.2. Жюри имеет право:

- делить одну премию между участниками конкурса;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- поощрять дипломами концертмейстеров, преподавателей.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### 10. Контактные данные

10.1. Почтовый адрес – 423450, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул.Нефтяников – 12, электронный адрес e-mail – [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru).

10.2. Ответственный секретарь конкурса – Никитина Екатерина Александровна, тел. 8-927-472-28-35.

## Приложение 2

	1) ОТДЕЛЕНИЕ–НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ //УФК по Республике Татарстан г.Казань р/с <b>03224643920000001109</b>
	Счет получателя, наименование банка
	2) к/с 40102810445370000079 БИК 019205400 <b>КБК 705 000 00000 00 0000 131</b>
	(получатель платежа)
	3) ИНН 1644022686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)
	Другие реквизиты
	4)
	Адрес
	5)
	6) взносы на участие в конкурсном прослушивании (номинация )
7) руб. 00 коп.	
сумма	
подпись	
Квитанция	1) ОТДЕЛЕНИЕ–НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ //УФК по Республике Татарстан г.Казань р/с <b>03224643920000001109</b>
	Счет получателя, наименование банка
	2) к/с 40102810445370000079 БИК 019205400 <b>КБК 705 000 00000 00 0000 131</b>
	(получатель платежа)
	3) ИНН 1644022686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)
	Другие реквизиты
	4)
	Адрес
	5)
	6) взносы на участие в конкурсном прослушивании (номинация )
7) руб. 00 коп.	
сумма	
подпись	
ПОДПИСЬ	1) ОТДЕЛЕНИЕ–НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ //УФК по Республике Татарстан г.Казань р/с <b>03224643920000001109</b>
	Счет получателя, наименование банка
	2) к/с 40102810445370000079 БИК 019205400 <b>КБК 705 000 00000 00 0000 131</b>
	(получатель платежа)
	3) ИНН 1644022686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)
	Другие реквизиты
	4)
	Адрес
	5)
	6) взносы на участие в конкурсном прослушивании (номинация )
7) руб. 00 коп.	
сумма	
подпись	